**沈阳城市学院**

《口才艺术与社交礼仪》课程论文

20 -20 学年第 学期

**学 年 学 期 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

**学 院 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

**年级专业班级 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

**学 号 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

**姓 名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

**通识教育学院**

**《口才艺术与社交礼仪》课程论文模板**

**摘要：**

**文章内容不加注释和评论的简短陈述,具有独立性和完整性。**

**前言：（可选）**

**主要是说明写作的目的，介绍有关的概念及定义以及综述的范围，扼要说明有关主题的现状或争论焦点，使读者对全文要叙述的问题有一个初步的轮廓。**

正文：

是综述的主体，其写法多样，没有固定的格式。可按年代顺序综述，也可按不同的问题进行综述，还可按不同的观点进行比较综述，不管用那一种格式综述，都要将所搜集到的文献资料归纳、整理及分析比较，阐明有关主题的历史背景、现状和发展方向，以及对这些问题的评述，正文部分应特别注意代表性强、具有科学性和创造性的文献引用和评述。

总结：（可选）

将全文主题进行扼要总结，对所综述的主题有研究的作者，最好能提出自己的见解。

**参考文献：**

**1、**

**2、**

**参考文献虽然放在文末，但却是文献综述的重要组成部分。因为它不仅表示对被引用文献作者的尊重及引用文献的依据，而且为读者深入探讨有关问题提供了文献查找线索。因此，应认真对待。参考文献的编排应条目清楚，查找方便，内容准确无误。**